Fédération Alter
Agora

# LITTÉRATURE ET PSYCHOTRAUMATISMES

8 octobre 2026

# Bibliographie des intervenantes

## Kaouther Adimi


Adimi, K. (2026). *La joie ennemie*. Paris : Stock.

Adimi, K. (2022). *Au vent mauvais*. Paris : Seuil.

Adimi, K. (2019). *Les Petits de Décembre*. Paris : Seuil.

Adimi, K. (2017). *Nos richesses*. Paris : Seuil.

Adimi, K. (2016). *Des pierres dans ma poche*. Alger : Barzakh.

Adimi, K. (2011). *Les ballerines de papicha*. Paris : Actes sud.


## Charlotte Casiraghi


Casiraghi, C. (2026). *La fêlure*. Paris : Julliard.

Casiraghi, C. (2024). Souffrances inconnues, in : Colloque de Cerisy *Julia Kristeva*. Paris : Hermann, 475-485.

Casiraghi, C. (2024). Préface de E. Pinel : *Moi aussi je pense donc je suis*. Paris : Stock.

Casiraghi, C. (2019). Préface de A. Dufourmantelle : *Défense du secret.* Paris : Rivages

Casiraghi, C.,Maggiori, R. (2018). *Archipel des passions*. Paris : Seuil.


## Nayla Chidiac


Chidiac, N. (2025). *L'écriture qui guérit. Traumatisme de guerre et littérature.* Paris : Odile Jacob.

Chidiac, N. (2023). L’écriture, demeure de l’intime, *Clinique,* 26 : 204-218.

Chidiac, N. (2022). *Les bienfaits de l'écriture, les bienfaits des mots.* Paris : Odile Jacob

Chidiac, N. (2013). Ecrire le silence : atelier d’écriture thérapeutique. *Clinique*, 5 : 106-123.

Chidiac, N. (2010*). Ateliers d'écriture thérapeutique*. Paris : Elsevier-Masson.